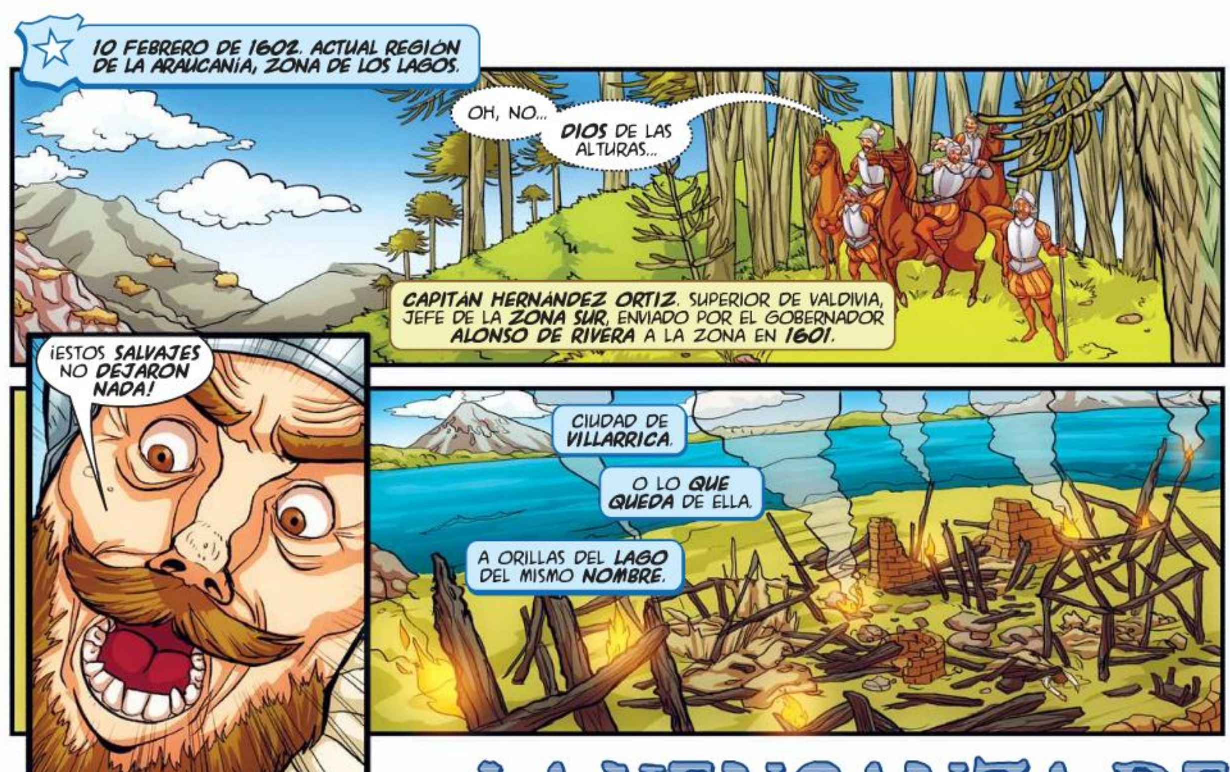
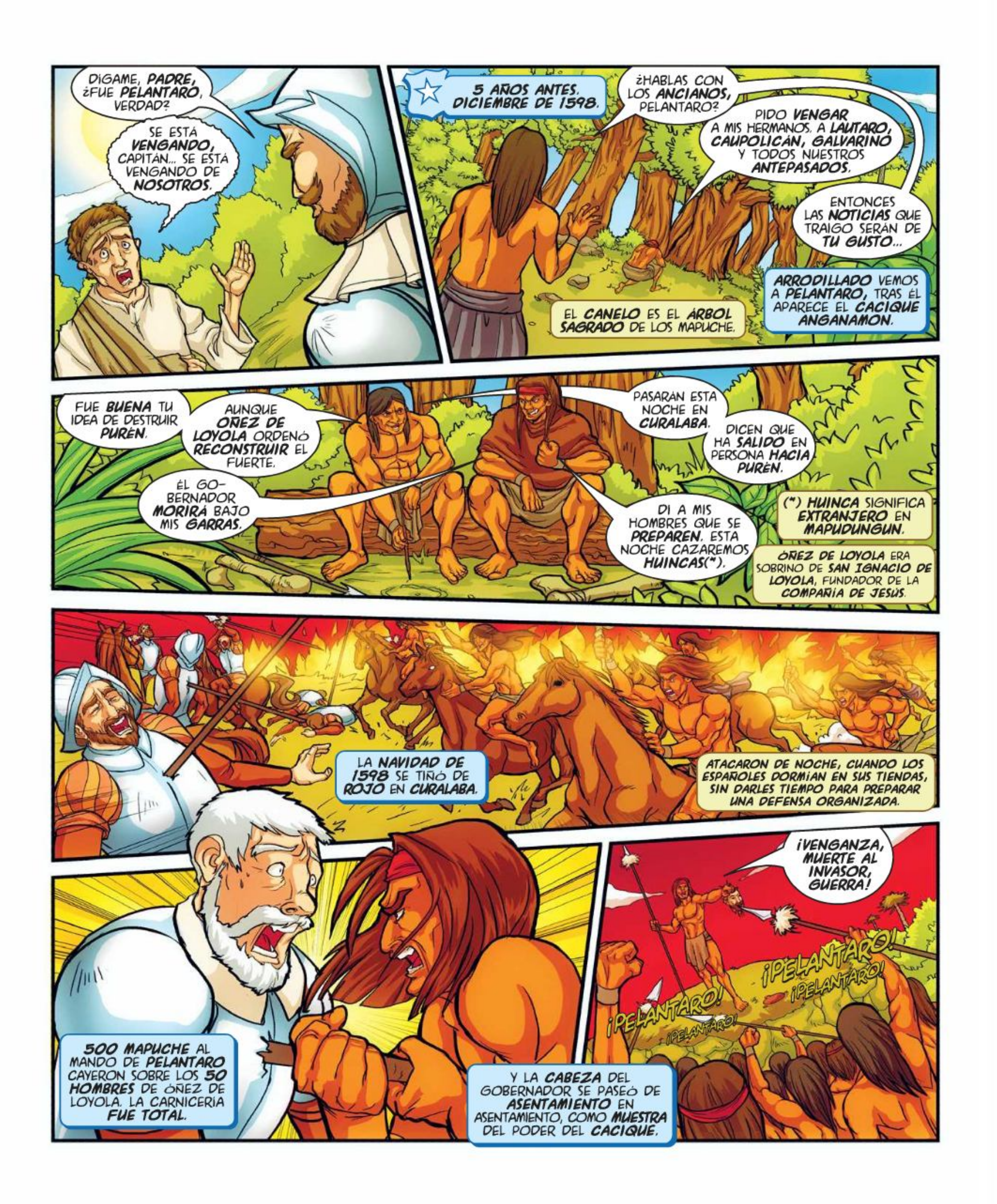

Historia de Chile
en Cómic
Las Últimas Noticias

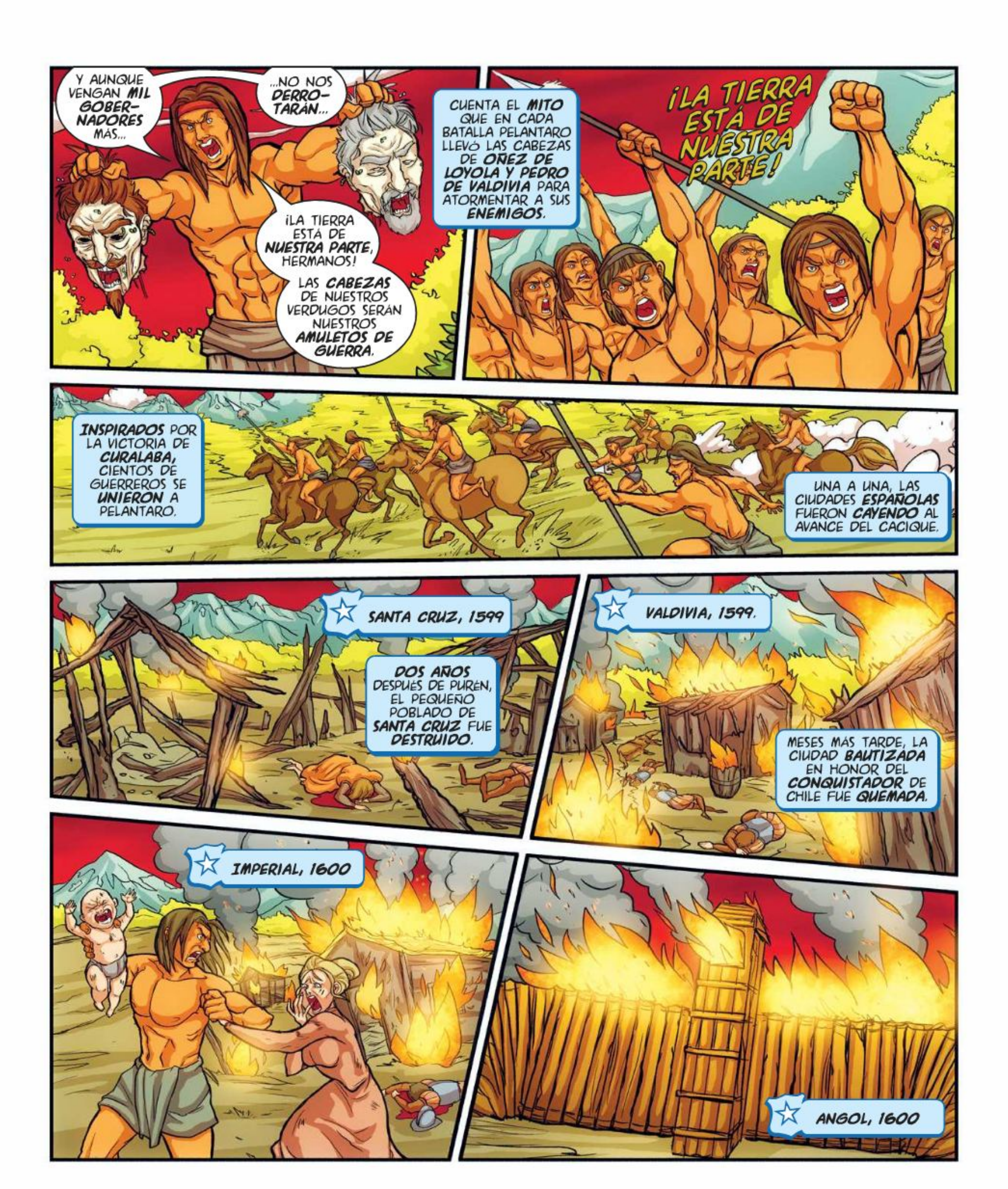


EPISODIO XIV

LA VENGANZA DE PELANTARO




DIGAME, PADRE, ¿FUE PELANTARO, VERDAD?
SE ESTÁ VENGANDO, CAPITÁN... SE ESTÁ VENGANDO DE NOSOTROS.
5 AÑOS ANTES. DICIEMBRE DE 1598.
¿HABLAS CON LOS ANCIANOS, PELANTARO?
PIDO VENGAR A MIS HERMANOS, A LAUTARO, CAUPOLICÁN, GALVARINO Y TODOS NUESTROS ANTEPASADOS.
ENTONCES LAS NOTICIAS QUE TRAIGO SERÁN DE TU GUSTO...
EL CANELO ES EL ÁRBOL SAGRADO DE LOS MAPUCHE.
ARRODILLADO VEMOS A PELANTARO, TRAS ÉL APARECE EL CACIQUE ANGANAMON.
FUE BUENA TU IDEA DE DESTRUIR PURÉN.
AUNQUE OÑEZ DE LOYOLA ORDENÓ RECONSTRUIR EL FUERTE.
PASARÁN ESTA NOCHE EN CURALABA.
DICEN QUE HA SALIDO EN PERSONA HACIA PURÉN.
ÉL GO-BERNADOR MORIRÁ BAJO MIS GARRAS.
DI A MIS HOMBRES QUE SE PREPAREN. ESTA NOCHE CAZAREMOS HUINCAS(*).
(*) HUINCA SIGNIFICA EXTRANJERO EN MAPUDUNGUN.
OÑEZ DE LOYOLA ERA SOBRINO DE SAN IGNACIO DE LOYOLA, FUNDADOR DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS.
LA NAVIDAD DE 1598 SE TIÑÓ DE ROJO EN CURALABA.
ATACARON DE NOCHE, CUANDO LOS ESPAÑOLES DORMÍAN EN SUS TIENDAS, SIN DARLES TIEMPO PARA PREPARAR UNA DEFENSA ORGANIZADA.
500 MAPUCHE AL MANDO DE PELANTARO CAYERON SOBRE LOS 50 HOMBRES DE OÑEZ DE LOYOLA. LA CARNICERÍA FUE TOTAL.
Y LA CABEZA DEL GOBERNADOR SE PASEÓ DE ASENTAMIENTO EN ASENTAMIENTO, COMO MUESTRA DEL PODER DEL CACIQUE.
¡VENGANZA, MUERTE AL INVASOR, GUERRA!
¡PELANTARO!
¡PELANTARO!
¡PELANTARO!
¡PELANTARO!
¡PELANTARO!


Y AUNQUE VENGAN MIL GOBERNADORES MÁS...
...NO NOS DERROTARÁN...
¡LA TIERRA ESTÁ DE NUESTRA PARTE, HERMANOS!
LAS CABEZAS DE NUESTROS VERDUGOS SERÁN NUESTROS AMULETOS DE GUERRA.
CUENTA EL MITO QUE EN CADA BATALLA PELANTARO LLEVÓ LAS CABEZAS DE OÑEZ DE LOYOLA Y PEDRO DE VALDIVIA PARA ATORMENTAR A SUS ENEMIGOS.
¡LA TIERRA ESTÁ DE NUESTRA PARTE!
INSPIRADOS POR LA VICTORIA DE CURALABA, CIENTOS DE GUERREROS SE UNIERON A PELANTARO.
UNA A UNA, LAS CIUDADES ESPAÑOLAS FUERON CAYENDO AL AVANCE DEL CACIQUE.
SANTA CRUZ, 1599
DOS AÑOS DESPUÉS DE PURÉN, EL PEQUEÑO POBLADO DE SANTA CRUZ FUE DESTRUIDO.
VALDIVIA, 1599.
MESES MÁS TARDE, LA CIUDAD BAUTIZADA EN HONOR DEL CONQUISTADOR DE CHILE FUE QUEMADA.
IMPERIAL, 1600
ANGOL, 1600

UN AÑO **DESPUÉS**.

DICIEMBRE DE 1601, CONCEPCIÓN.

QUE ALGUIEN ME **EXPLIQUE** QUE SUCEDE. AHORA **ANGOL**, SEÑORES...

ALONSO RIBERA, NUEVO **GOBERNADOR DE CHILE**, NOMBRADO POR EL **REY FELIPE II** EN **1599**.

ES **PELANTARO**, DON ALONSO.

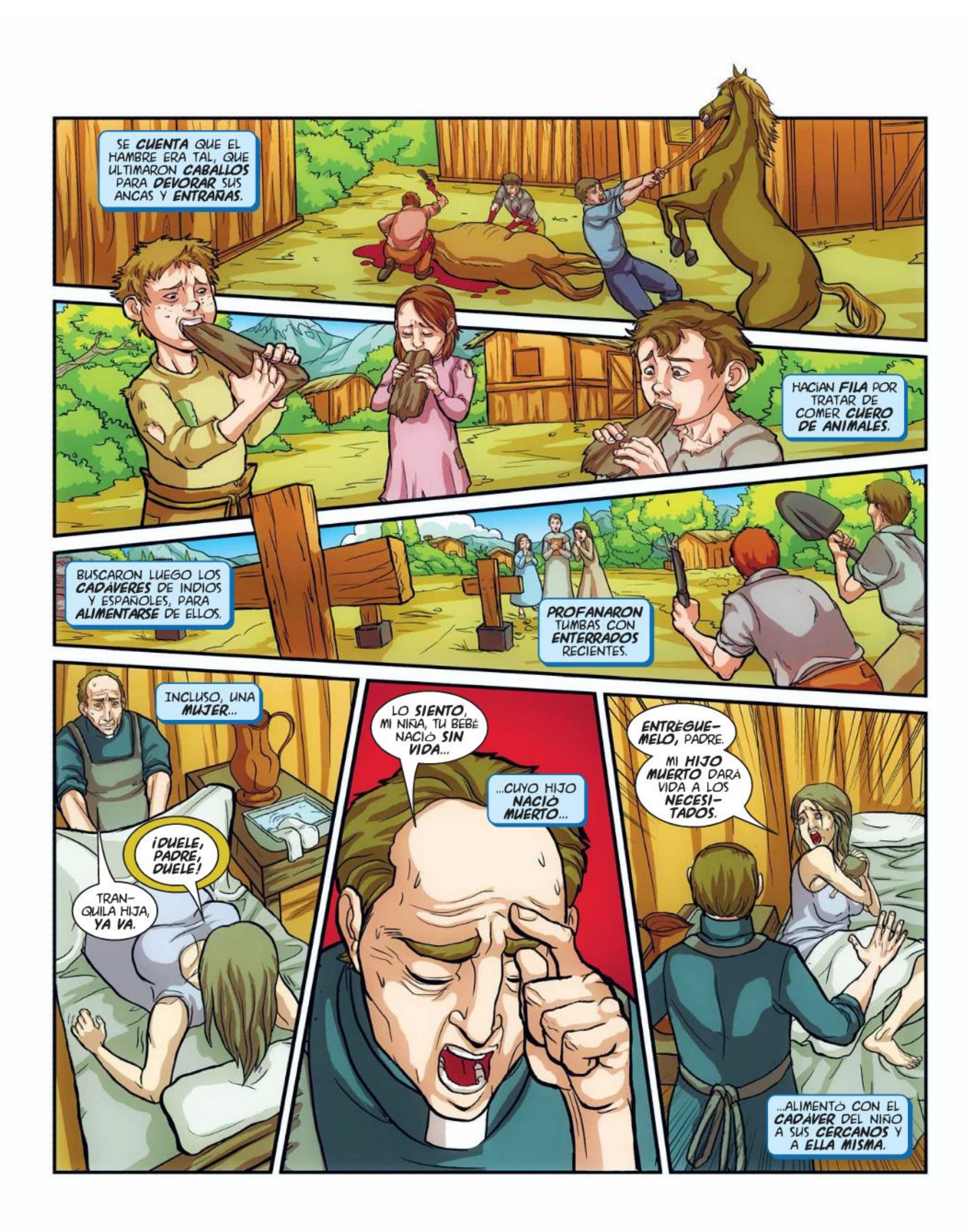
HA **JURADO VENGARSE** DE NOSOTROS.

ES SÓLO UN **SALVAJE**, NOSOTROS TENEMOS A LA **CIVILIZACIÓN Y A DIOS** DE NUESTRO LADO.

ELLOS **SON MÁS** QUE NUESTRO **EJÉRCITO**, DON ALONSO.




ENERO DE 1602, VILLARRICA.
ESTÁN AISLADOS, PELANTARO. HEMOS CORTADO SUS RUTAS.
YA VAN DOS VECES EN QUE ESTE PUEBLO HA SOBREVIVIDO...
...JURO POR LA MEMORIA DE CAUPOLICÁN QUE NO TENDRÁN UNA TERCERA OPORTUNIDAD.
QUIEN ACOMPAÑA A ANGANAMON Y PELANTARO, ES EL CACIQUE KUMINAWEL, QUIEN COMANDARA EL ATAQUE FINAL A VILLARRICA.
¿CUANDO ATACAREMOS, HERMANO?
AÚN NO, ANGANAMÓN.
PRIMERO LOS MATAREMOS DE HAMBRE.
LOS SEMBRADIOS DE LOS ESPAÑOLES FUERON DESTRUIDOS. LUEGO, LAS CARAVANAS DE AUXILIO A VILLARRICA FUERON SAQUEADAS.
Y TAL COMO LO PLANEÓ PELANTARO, VILLARRICA FUE CAYENDO EN LA DESESPERACIÓN Y EL HAMBRE.
EMPEZARON A MATARSE LOS UNOS A LOS OTROS, POR UN POCO DE COMIDA.
ESTA HISTORIA SERIA RECOPILADA DE FUENTES ORALES, POR EL PADRE DIEGO DE ROSALES, CUANDO ARRIBÓ A LA FRONTERA A MEDIADOS DEL SIGLO XVII. EL TEXTO SERIA INCLUIDO EN "LA HISTORIA GENERAL DEL REYNO DE CHILE", LIBRO QUE FINALMENTE SERIA PUBLICADO EN 1877.


SE CUENTA QUE EL HAMBRE ERA TAL, QUE ULTIMARON CABALLOS PARA DEVORAR SUS ANCAS Y ENTRAÑAS.
HACÍAN FILA POR TRATAR DE COMER CUERO DE ANIMALES.
BUSCARON LUEGO LOS CADÁVERES DE INDIOS Y ESPAÑOLES, PARA ALIMENTARSE DE ELLOS.
PROFANARON TUMBAS CON ENTERRADOS RECIENTES.
INCLUSO, UNA MUJER...
¡DUELE, PADRE, DUELE!
TRANQUILA HIJA, YA VA.
LO SIENTO, MI NIÑA, TU BEBÉ NACIÓ SIN VIDA...
...CUYO HIJO NACIÓ MUERTO...
ENTRÉGUEMELO, PADRE.
MI HIJO MUERTO DARÁ VIDA A LOS NECESITADOS.
...ALIMENTÓ CON EL CADÁVER DEL NIÑO A SUS CERCANOS Y A ELLA MISMA.


LA CIUDAD YA ESTABA MUERTA CUANDO ATACARON LOS HOMBRES DE PELANTARO.
7 DE FEBRERO DE 1602
CUANDO LLEGARON, NO HABÍA HOMBRES QUE SE LES OPUSIERAN.
LO QUE NO PUDIERON DESTRUIR, LO SAQUEARON.
ACABEN CON EL TEMPLO DE SU DIOS.
Y CON LA DESTRUCCIÓN DE LA IGLESIA, PELANTARO CELEBRÓ SU VENGANZA.
POR FIN SENTÍA QUE LAS ALMAS DE SUS HERMANOS ESTABAN SIENDO VENGADAS.
10 DE FEBRERO 1602.
CAMPAMENTO DEL CAPITÁN HERNÁNDEZ ORTIZ.
PELANTARO VA A AVANZAR HACIA EL NORTE, QUIERE CRUZAR EL BIO BIO, CAPITÁN.
EL GOBERNADOR LO SABE, PADRE.
Y NO PODRÁ DETENERLO...

ORTIZ TENIA **RAZÓN**. LA LINEA DE **FUERTES** QUE RIBERA ORDENÓ LEVANTAR EN EL **BÍO BÍO** NO FUE CAPAZ DE **RESISTIR** A LOS EMBATES DE PELANTARO.

PELANTARO AVANZÓ HACIA EL NORTE, COMO UN **TORBELLINO** DE FURIA.

AL MOSTRAR LAS **CABEZAS** DE LOS GOBERNADORES, **EXPERIMENTÓ** LA GUERRA SICOLÓGICA CON SUS **ENEMIGOS**.

LUEGO, **OSORNO Y ARAUCO** SUFRIERON **IDÉNTICO** DESTINO QUE **VILLARRICA**.

CONCEPCIÓN, 1608.

FINALMENTE, TRAS **ONCE AÑOS** DE GUERRA, PELANTARO ACCEDIÓ A **PARLAMENTAR** CON LOS ESPAÑOLES.

ESTOY AQUÍ PARA **HABLAR DE PAZ**.

ES **DIFÍCIL** CREERLE, TRAS CONTEMPLAR SUS **CARNICERÍAS**, CACIQUE PELANTARO.

AQUÍ TIENES LAS **CABEZAS** DE TUS **HERMANOS**, ENTIÉRRALOS CON **HONOR**.

¡DIOS DE LAS ALTURAS!

COMO UN **ACTO DE FE**, LES ENTREGÓ LAS **CABEZAS** DE LOS ANTIGUOS GOBERNADORES, SUS **TROFEOS** DE GUERRA.

EN **1608**, PELANTARO SE **RETIRÓ** DE CONCEPCIÓN, SABIENDO QUE LA **MENCIÓN** DE SU NOMBRE ERA CAPAZ DE **DESTRUIR** A UN **IMPERIO COMPLETO**.

ESTE CESE DE LAS **HOSTILIDADES** FUE EL **PRÓLOGO** AL TRATADO DE **PAZ** FIRMADO EN **1641** ENTRE LOS MAPUCHE Y LOS ESPAÑOLES EN **QUILÍN**, CERCA DE LA **ACTUAL TEMUCO**.

EL **PACTO** FUE FIRMADO POR EL **GOBERNADOR FRANCISCO LÓPEZ DE ZÚÑIGA** Y EL TOQUI **LIENTUR**.

SE LE CONSIDERA EL **NACIMIENTO** DEL **PUEBLO CHILENO**.



LA QUINTRALA: LOS AMORES, ODIOS Y LA **HISTORIA SECRETA** TRAS ESTA **MISTERIOSA FIGURA** DE LA HISTORIA.

GUIÓN: ALEJANDRO LECAROS Y FRANCISCO ORTEGA. DIBUJO: KARLA DÍAZ. COLORES: HÉCTOR LEITON Y CARLOS BADILLA. EDICIÓN Y RÓTULOS: SEBASTIÁN CASTRO.

ARTE:







RESPALDO HISTÓRICO:

